

Die Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (ACIMC), der Katalanische Verein für Interpreten klassischer Musik, und das Gremi de Música de Catalunya (GEMC) freuen sich, Ihnen diese drei Konzerte präsentieren zu können, die in sich beispielhaft für die heutige katalanische Musikszene sind.

Katalonien ist immer voraus und am Puls zeitgenössischer Einflüsse, und exportiert nur das Beste seiner künstlerischen Ergiebigkeit. Hier sollen nun einige Solisten und Kammermusikensembles vorgestellt werden, die alle dem ACIMC angehören, einem Verein, der sich seit 1992 um die sozialen, kulturellen und arbeitsrechtlichen Belange der Berufsmusiker kümmert. Wir bieten ihnen hier eine Auswahl aus unserem reichen und vielfältigen Fundus verschiedenster Stile der wichtigsten Komponisten unseres Landes. Sämtliche Werke sind von den Musikverlagen des GEMC publiziert worden und werden auf der Musikmesse präsentiert. In diesem Rahmen und im Jahr der Katalanischen Kultur, Singular und Universal, hoffen wir, dass diese Konzerte sowohl vom Publikum als auch von der einschlägigen Kritik mit Wohlwollen aufgenommen werden.

28. März

19:30 Uhr – **Trio Collage**

Iwona Burzyńska, Geige

David Blay, Cello

Jordi López, Klavier

29. März

19:30 Uhr – **Joan Izquierdo**, Blockflöten

30. März

19:30 Uhr – **Duo für Trompete & Klavier**

Mireia Farrés, Trompete

Mercè Hervada, Klavier

A l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (ACIMC) i al Gremi d'Editorials de Música de Catalunya (GEMC) ens plau presentar-vos aquests tres concerts que són una mostra representativa de la creació i la interpretació musical catalana actual. Catalunya, sempre al capdavant de les manifestacions musicals contemporànies, exporta el millor de la seva producció artística. En aquesta ocasió mostra alguns dels solistes i dels grups de cambra, tots membres de l'ACIMC, entitat que des de 1992 representa i defensa els interessos socials, culturals i laborals dels músics professionals. El repertori que oferirem recull la riquesa i la diversitat d'estils creats per alguns dels compositors més rellevants del nostre territori. Totes les obres han estat publicades per algunes de les editorials que formen part del GEMC i que es presenten a la Musikmesse. En aquest marc, i dins de l'any de la Cultura Catalana Singular i Universal, esperem que aquests recitals siguin apreciats tant pel públic com per la crítica especialitzada.



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Eschersheimer Landstr. 29 - 39
Tel. +4969 / 15 40 07-0
www.hfmdk-frankfurt.de

Veranstalter:

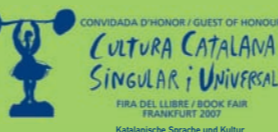


Pl. Víctor Balaguer, 5, 2n
08003 Barcelona
www.acimc.net
acimc@acimc.net



Milà i Fontanals, 14
08012 Barcelona
www.gemc.cat

Unterstützer:



Musikalische Federstriche aus Katalonien

Konzerte zeitgenössischer Musik

Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt am Main

28., 29. und 30.
März 2007

28. März

Trio Collage

Iwona Burzyńska, Geige
David Blay, Cello
Jordi López, Klavier

Dieses 2002 gegründete Kammermusikensemble besteht aus drei Musikern mit reicher künstlerischer Erfahrung. Das Trio Collage ist mit einem reichen Repertoire mit besonderem Augenmerk auf katalanische Komponisten rund um die Welt aufgetreten und hat mehrere Werke uraufgeführt.

Iwona Burzyńska ist virtuos, strahlt Gelassenheit und Ruhe aus. Sie studierte mit O. Parchomienko, Schüler von D. Oistrach an der Musikhochschule Moskau und der Musikhochschule von Minsk, Weißrußland. Sie unterrichtet heute am Konservatorium von Barcelona.

David Blay hat seine Cellotechnik mit Meistern wie Leonid Gorokhov, Lluís Claret oder David Waterman perfektioniert. Er ist Lehrer an der Musikschule von Vila-seca (Tarragona) und verbindet seine pädagogische Arbeit mit der des Musikers als Mitglied des von Tobias Gossmann geleiteten Orchesters Camerata XXI.

Jordi López wurde bei verschiedenen nationalen und internationalen Klavierwettbewerben ausgezeichnet und hat als Solist weltweit brilliert. Zurzeit unterrichtet er an der Musikschule von Vila-seca (Tarragona).

Trio Collage

Iwona Burzyńska, violi
David Blay, violoncel
Jordi López, piano

Trio Collage

Aquesta formació de cambra (2002) està integrada per tres intèrprets d'una destacada trajectòria artística. El Trio Collage ha interpretat concerts arreu del món amb un ampli repertori que posa èmfasi en els compositors catalans, fet que l’ha impulsat a estrenar diverses obres.

Iwona Burzyńska Posseeix agilitat, serenitat i confiança. Va estudiar amb O. Parchomienko, deixeble de D. Oistrach, al Conservatori Superior de Moscou i al Conservatori Superior de Minsk-Bielorússia. Actualment és professora al Conservatori de Barcelona.

David Blay Ha perfeccionat la seva tècnica de violoncel amb mestres com, Leonid Gorokhov, Lluís Claret o David Waterman. Professor al Conservatori de Vila-seca (Tarragona) que combina la seva tasca pedagògica amb l’interpretativa com a membre de l’Orquestra Camerata XXI dirigida per Tobias Gossmann.

Jordi López Ha estat premiat en diferents concursos de piano, d’àmbit nacional i internacional, i ha actuat com a solista en prestigiosos festivals d’arreu del món. Actualment és professor i del Conservatori de Vila-seca (Tarragona).

Trio Collage

Trio Collage

Trio Collage

Trio Witchlen (2005) – **Domènec González de la Rubia**

Trio Collage

Graffiti (1982) – **Francesc Taverna-Bech**

Trio Collage

Trio Collage

Trio (1988) – **Xavier Montsalvatge**

Balada a Dulcinea (Ballade an Dulcinea) (1986)

Diàleg amb Mompou (Dialog mit Mompou) (1988)

Trio Collage

Trio Collage

Trio op. 39 (1986) – **Salvador Brotons**

29. März

Joan Izquierdo, Blockflöten

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

30. März

Joan Izquierdo, flautes de bec

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

Joan Izquierdo

30. März

Duo für Trompete und Klavier

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

30. März

Duo für Trompete und Klavier

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés

Mireia Farrés